

Praxisbericht Turbenthal

Balkonsanierung mit Triflex Creative Design.



BALKONE | TERRASSEN | LAUBENGÄNGE

Geplant, geholfen, gelöst. Alles gemeinsam. Die Balkone einer Familie in Turbenthal waren nicht mehr den ästhetischen Ansprüchen der Bewohner entsprechend. Deshalb lies sie sich durch einen zertifizierten Fachbetrieb beraten welche Möglichkeiten für eine Aufwertung der Balkone möglich sind. Die Wahl viel auf das Triflex BFS- System mit der Oberfläche Colour Design mit Motiven. Natürlich wurden die Anschlüsse mit dem bewährten Triflex Pro Detail mit Vlieseinlage ausgeführt.

IHRE VORTEILE MIT TRIFLEX BFS UND TRIFLEX CREATIVE DESIGN

- Regenfest schon nach 30 Minuten, ausgehärtet nach 45 Minuten
- Hochelastisch und dynamisch rissüberbrückend
- Naht- und fugenlose Abdichtung selbst komplizierter Details
- Zertifiziert in den höchsten Leistungsklassen
- Niedriges Flächengewicht von unter 10 kg/m²
- Schöne Oberfläche mit vielen Möglichkeiten

Die Anforderung an die Sanierung im Überblick:

- Schnelle Ausführung
- Sanierung ohne riesigen Maschinenpark
- Verarbeitbarkeit bei widrigen Witterungsverhältnissen
- Haftung auf vorhandenem Betonuntergrund
- Dauerhafte Abdichtung und schönes Design

Die Sanierungsschritte im Einzelnen:

- Schleifen des Untergrundes mit Diamanttopfscheibe
- Grundierung der Flächen mit **Triflex Cryl Primer 276**
- Abdichtung der Details und Anschlüsse mit **Triflex ProDetail**
- Abschliessende Beschichtung aller Flächen mit **Triflex ProFloor** mit **Colour Mix A 719 + Design**



„WIR SCHÄTZEN DIE SICHERHEIT
IN DER VERARBEITUNG, DEN EFFEKTIVEN LIEFERSERVICE
UND DIE INTENSIVE BAUSTELLENBETREUUNG.“

Marco Bänninger, Spenglermeister, Ninger AG



Objektdaten und Verarbeitung

Projekt	Balkonsanierung mit Triflex Creative Design, Turbenthal
Investor / Planer	Privat
Ausführung	Ninger AG, Spenglerei, Rikon
Fläche	Triflex ProFloor 14 m ² /Triflex ProDetail 20 lfm
Untergrund	Beton/Zementüberzug
Abdichtung / Beschichtung	Triflex ProDetail/ Triflex ProFloor/Triflex Colour Mix
Fertigstellung	Juli 2018